

# Cosa fare quando si è a Sciacca - Visitare

Oltre ai tanti monumenti presenti a Sciacca stessa vi segnalo:

## **SELINUNTE (www.selinunte.net)**

Sul mare. Sulla strada verso Trapani pochi chilometri prima di Castelvetro. Da Sciacca ci si arriva con la superstrada in 30 minuti (circa 40 km).



Situata su di una spianata alta circa 30 metri s.l.m., Selinunte prende il nome dal *Selinon*, il prezzemolo selvatico. Venne fondata da coloni di Megara Hyblaea guidati dall' ecista Pammilos, nel VII secolo a.C. Immigrazioni successive di coloni megaresi sicelioti si ebbero sia negli ultimi decenni del VII sia per tutto il VI secolo fino agli inizi del V. Selinunte tentò di fondare delle colonie nella Sicilia occidentale (Eraclea Minoa). Quando, all'inizio del V secolo divampò la guerra fra Greci di Sicilia e Cartaginesi, che si concluse con la battaglia di Himera nel 480, Selinunte, stranamente, preferì allearsi con Cartagine. Ebbe numerosi e forti contrasti con Segesta fino al 409, anno della sua distruzione avvenuta proprio ad opera dei Cartaginesi. Selinunte così si trovò sottomessa al dominio dei Punici che la fortificarono e la ricostruirono, nell'area dove prima sorgeva l'acropoli: i resti archeologici presentano un abitato misto, punico e greco. Il dominio cartaginese, durò fino alla I guerra punica. Cartagine, per difendersi dagli attacchi romani, decise di concentrare le sue forze a Lylibeo, trasferendovi la popolazione di Selinunte, distruggendone la città ed abbandonandola alla rovina. Un violento terremoto, nel secolo X o XI, finì forse per ridurre ad un cumulo di rovine i monumenti dell'antica città. Nella seconda metà del XVI secolo, la città fu riscoperta dallo storico Tommaso Fazello. Nel 1823 gli inglesi intrapresero degli scavi archeologici. E' in fase di attuazione un vasto programma di studi e di ricerche del parco archeologico e di allestimento museografico.

**AGRIGENTO – La valle dei templi ([www.agrigentoweb.it/valle/valle\\_index.htm](http://www.agrigentoweb.it/valle/valle_index.htm))**

Da Sciacca ci si arriva con la superstrada e poi strada normale in 1 ora (circa 60 km).



## **SEGESTA ([www.regione.sicilia.it/beniculturali/SoprinTP/arche/Segesta\\_parco IT.HTM](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/SoprinTP/arche/Segesta_parco IT.HTM))**

Da Sciacca ci si arriva con la autostrada che porta a Trapani in poco più di 1 ora (circa 90 km).



Gli elementi principali da visitare sono il tempio e, sul cucuzzolo della collina, il teatro.

Nel teatro sono rappresentati a partire dal 16 luglio (nel 2004) spettacoli di commedie e tragedie greche o romane con inizio al tramonto. Attenzione perché anche in pieno agosto la sera al tramonto e dopo può essere freddo (portare un golf).

### **GLI SPETTACOLI**

#### **MALGRADO TUTTO**

atto unico di Filippo D'Arpa - prima nazionale  
con Ernesto Maria Ponte e Antonio Pandolfo  
musiche di Mauro Schiavone  
20 Luglio ore 19,30 - biglietto unico € 10,00

#### **FILUMENA MARTURANO**

di Eduardo De Filippo  
con Silvana Di Salvo  
regia Rinaldo Clementi  
21 Luglio ore 21,15 - biglietto unico € 10,00

#### **POUR LE PIANO AU COUCHER DU SOLEIL**

recital con Bepi Garsia,  
musiche di Chopin, Brahms, Debussy

22 Luglio ore 19,45 - biglietto unico € 10,00

#### **LE DONNE IN ASSEMBLEA**

di Aristofane  
prodotto dall'Istituto Nazionale Dramma Antico,  
regia Luciano Colavero  
direzione artistica di Peter Stein  
23, 24, 25 Luglio ore 19,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

#### **INCONTRI - L'ALBA: Omaggio a Piazzolla**

con il duo Silvia Leggio (pianoforte) - Roberto Caberlotto  
(fisarmonica) ed i ballerini Pablo Puchot e Salvina Marrana  
25 Luglio ore 5,00 del mattino - biglietto unico € 10,00

#### **LA MORSA - LA PATENTE - L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA**

tre atti unici di Luigi Pirandello  
con Giorgio Magnato  
27, 28 Luglio ore 21,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**FRANCO BATTIATO in LIVE IN...**

con Manlio Sgalambro, voce recitante, Carlo Guaitoli,  
pianoforte, Angelo Privitera, tastiere e programmazione, e  
Nuovo Quartetto Italiano (Alessandro Simoncini, Luigi  
Mazza, Demetrio Comuzzi, Luca Simoncini)  
29 Luglio ore 21,30 - biglietto unico € 25,00

**ELETTRA**

di Euripide  
con Paola Quattrini, Edoardo Siravo, Olivia Magnani  
regia Walter Manfrè  
30, 31 Luglio ore 19,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**INCONTRI - L'ALBA: "Mari di...versi"**

con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo  
testi di Omero, Saba, Foscolo, Campanile, Conte, Petrarca...  
1 Agosto ore 5,00 del mattino - biglietto unico € 10,00

**IL TANGO DELLE ORE PICCOLE**

commedia musicale di Manuel Puig  
con Massimo Venturiello e Tosca  
musiche e testi di Carlos Gardel, scene di Alessandro Chiti  
regia Giovanni De Feudis  
1, 2 Agosto ore 21,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**NON SO QUANTE SONO LE LENTICCHIE**

satira, vizi e costumi  
di e con Sasà Salvaggio  
3 Agosto ore 21,30 - biglietto unico € 12,00

**MILES GLORIOSUS**

di Plauto  
con Tuccio Musumeci, Pippo Pattavina, Marcello Perracchio  
regia Romano Bernardi  
4, 5 Agosto ore 19,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**TOSCA**

di Giacomo Puccini  
orchestra, coro e solisti del Teatro Nazionale di Sofia  
6 agosto ore 21,30 - intero € 18,00, ridotto € 15,00

**DON CHISCIOTTE**

balletto in due atti  
musica di Ludwig Minkus  
Compagnia Classical Ballet Sofia  
7 agosto ore 21,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**NOTTE DI LUCE**

a cura di Roberto Superchi  
notte tra il 7 e l'8 agosto, dalle 23,30 alle 4,30  
biglietto unico € 10,00 (valido anche per l'alba)

**INCONTRI - L'ALBA: Ti ho amata per la tua voce**

di Salim Nassib  
con Elisabetta Pozzi  
8 agosto ore 5,00 (del mattino) - biglietto unico € 10,00

**CIN-CI-LA'**

di V. Ranzato  
Compagnia di Operette "Belle Epoque"  
con Dianora Marangoni e Franco Fornarelli  
orchestra diretta dal Maestro G. Tazzari  
8 agosto ore 21,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

di Gioacchino Rossini  
orchestra, coro e solisti del Teatro Nazionale di Sofia  
9 agosto ore 21,30 - intero € 18,00, ridotto € 15,00

**IL PAESE DEI CAMPANELLI**

di V. Ranzato  
Compagnia di Operette "Belle Epoque"  
con Dianora Marangoni e Franco Fornarelli  
orchestra diretta dal Maestro G. Tazzari  
10 agosto ore 21,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**GISELLE**

balletto in due atti di T. Gauthier e V. Sain-Georges  
musica di Adolf Adam  
Compagnia Classical Ballet Sofia  
11 Agosto ore 21,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**NABUCCO**

di Giuseppe Verdi  
orchestra, coro e solisti del Teatro Nazionale di Sofia  
12 agosto ore 21,30 - intero € 18,00, ridotto € 15,00

**DON GIOVANNI**

di Molière  
con Lando Buzzanca e Cristina Lionello  
regia Silvio Giordani  
13, 14, 15 agosto ore 19,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**INCONTRI - L'ALBA: La caduta della gloria da Omero a...**

con Giorgio Albertazzi  
15 agosto ore 5,00 (del mattino) - biglietto unico € 10,00

**PENSACI, GIACOMINO!**

di Luigi Pirandello  
con Carlo Croccolo  
regia di Livio Galassi  
16 - 17 agosto ore 19,30 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**I MENECCI**

di Plauto  
con Lello Arena, Vito Cesaro, Antonino Miele  
regia di Aldo Giuffrè  
18 - 19 agosto ore 19,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**ELENA**

di Euripide

con Eleonora Brigliadori

regia di Livio Galassi

20 agosto ore 19,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**PLUTO**

di Aristofane

con Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Aldo Ralli,

Claudio Angelini

regia di Michele Mirabella

21 - 22 agosto ore 19,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**ECUBA**

di Euripide

con Paola Gassman e Sebastiano Tringali

regia di Giovanni Anfuso

23 - 24 agosto ore 19,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**I PIACERI DELLA TAVOLA: A cena con i Borboni**

a cura di Tommaso D'Alba

area Posto di Ristoro Segesta

23 agosto, alla fine dello spettacolo "Ecuba"

**MERCATOR**

di Plauto

con Martine Brochard e Franco Molé

regia di Giancarlo Sammartano

25, 26, 27 agosto ore 19,15 - intero € 15,00, ridotto € 12,00

**LA MUSICA, I GIOVANI INTERPRETI ED IL TERRITORIO**

concerto in 2 tempi con Mario Gatto (fisarmonica) e

Armando Calabrese (pianoforte)

28 agosto ore 21,00 - biglietto unico € 10,00

**LA MAGIA DI AFRODITE**

dal teatro latino alla commedia dell'Arte

elaborazione drammaturgica e regia di Faro Como

Compagnia Teatro del Golfo

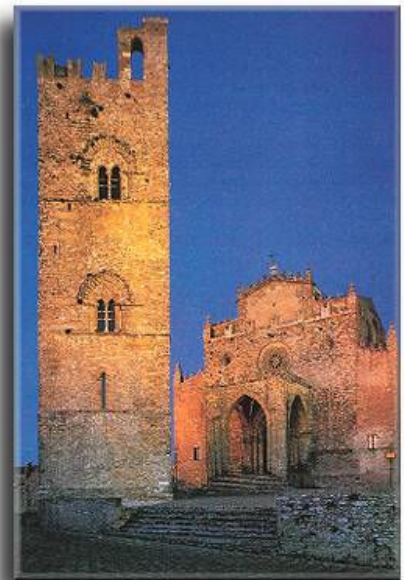
29 agosto ore 18,30 - biglietto unico € 7,00

## **ERICE (sicilyweb.com/erice/)**

Da Sciacca ci si arriva con la autostrada che porta a Trapani in un ora e mezzo (circa 120 km).



Sulla sommità del Monte San Giuliano, a 571 mt d'altezza sorge **Erice**: il suo nome deriva dal siculo-italico *Eryx*, che significa 'monte'. La zona, di straordinaria bellezza, e naturalmente munita, fu abitata sin dai tempi del Paleolitico Superiore e del Neolitico (le grotte). Fu città *elima*, poi sotto l'influenza dei Cartaginesi (il suo tempio, famosissimo nell'antichità, dedicato al culto della fertilità e dell'amore fu dedicato alla dea *Astarte* dai Cartaginesi, ad Afrodite dai Greci e a Venere *Ericina* dai Romani) ed in seguito contesa dai Greci per le sue immense ricchezze. Distrutta durante la 1a guerra punica dai Cartaginesi, che ne trasferirono gli abitanti a *Drepanon* (Trapani), Erice fu conquistata dai Romani nel 248 a.C., i quali riportarono all'antico splendore il tempio, dedicandolo alla dea Venere. Seguì poi le vicende storiche di tutta l'isola: fu bizantina, poi araba, quindi normanna. I Normanni ripopolarono la città, costruendovi il famoso Castello. Durante il MedioEvo vi furono edificate chiese e conventi, e da allora, tranne qualche palazzo barocco, la roccaforte e rimasta la stessa. All'interno della cinta muraria (di cui sono rimaste tre porte di epoca medievale) si può ammirare il Duomo, edificato nel Trecento, il Castello normanno, la chiesa di San Martino, anch'essa normanna, la chiesa di San Domenico (oggi sede del Centro scientifico Ettore Majorana), il museo civico, e tutto l'incantevole paesino, dalla struttura tipicamente medievale.



## [PIAZZA ARMERINA \(www.piazza-armerina.it/mosaici/default.htm\)](http://www.piazza-armerina.it/mosaici/default.htm)

Da Sciacca ci si arriva con passando per Agrigento, Caltanissetta, poi prendendo l'autostrada per Enna-Catania uscendo dopo Enna. Ci vogliono 2 ½ - 3 ore (circa 200 km).



Villa romana del IV secolo dopo Cristo.

Zona di grande interesse archeologico, Piazza Armerina è da diverso tempo sede di numerosi scavi.

Uno dei ritrovamenti più importanti fino ad oggi effettuati è quello della famosa Villa del Casale.

Con una superficie di oltre 3500 metri quadrati, la Villa era la residenza di caccia di Massimiliano Ercoleo, collega di Diocleziano nella gestione dell'impero romano.

Essa rappresenta oggi una straordinaria testimonianza della vita in epoca romana grazie ai suoi pavimenti mosaicati, famosi in tutto il mondo. ([www.piazza-armerina.it/mosaici/photo/index.html](http://www.piazza-armerina.it/mosaici/photo/index.html))

La realizzazione di tali mosaici è oggi attribuita a maestri africani, in quanto inventori di quest'arte che diffusero nei paesi con i quali entrarono in contatto. L'importanza della Villa a carattere mondiale è dovuta all'impeccabile stato di conservazione dei mosaici, ritenuti inoltre i più estesi e affascinanti mai realizzati in epoca romana.

Questa grande importanza è anche dovuta alle scene rappresentate nei suddetti lavori, che risultano essere prova di grande tecnica vista la veridicità dei soggetti e dei colori utilizzati.

In queste opere si possono ammirare scene tratte da lavori di Omero, scene mitologiche e anche immagini di vita quotidiana, sempre realizzate in maniera molto vivida.

La Villa presenta quattro raggruppamenti principali identificabili in: ingresso principale e quartiere termale; peristilio con soggiorno e foresteria; ambienti privati e basilica; triclinio e cortile ellittico. Essi risultano sistemati a terrazza per adeguarsi alle caratteristiche del terreno su cui si ergono.

All'esterno sono stati rinvenuti due acquedotti usati per l'approvvigionamento delle fontane, dei servizi e del quartiere termale.

Molti studiosi da tempo sostengono che una costruzione di questo genere non poteva essere completamente isolata, ma doveva comprendere altre costruzioni marginali dedite alla risoluzione di tutte le esigenze di una villa imperiale. Per questo motivo sono ora in corso diverse campagne di scavi.